
CURRICULUM VITAE SAMUELE ROSSI

Firenze – Italia
+39 328 9439480 -
samuele.rossi@echivisivi.it
Agenzia: Di Nardo
Production Company:
www.echivisivi.it

Curriculum Vitae

SAMUELE ROSSI

Biografia

Samuele Rossi (29 ottobre 1984, Pescia) è un regista, sceneggiatore, produttore e accademico italiano.

Nato e cresciuto a Pescia, in Toscana, si appassiona fin dall'adolescenza al mondo della parola e dell'immagine. Dopo essersi laureato con lode nel 2007 **Discipline delle Arti e dello Spettacolo all'Università di Pisa**, si trasferisce a **Roma** dove consegue nel 2009 il diploma in Regia Cinematografica e Televisiva alla European Rosebud Film School e nel 2017 la laurea magistrale con lode in **Filologia Moderna a La Sapienza di Roma**. Negli stessi anni vince una borsa di studio e si trasferisce per un breve periodo a **New York** per partecipare ad un corso di perfezionamento in scrittura creativa alla **New York Film Academy**.

Tra il 2008 e il 2011 lavora come Assistente alla Regia a Roma in varie produzioni cinematografiche, in particolare su **Cosmonauta** di **S. Nicchiarelli** e **La Passione** di **C. Mazzacurati**.

Esordisce alla regia di lungometraggio nel 2011 con *La strada verso casa*, presentato in Anteprima alla Mostra Internazionale del Cinema di San Paolo e al Festival Internazionale di Roma, nella sezione Vetrina dei giovani cineasti italiani. Ottiene un ottimo riscontro di critica in Italia e all'estero. L'anno dopo fonda la società **Echivisivi Produzione Cinematografica**. Nel 2014 esce il suo primo film documentario *La memoria degli ultimi*, incentrato sul racconto intimo di 7 partigiani (tra cui **Massimo Rendina** e **Laura Francesca Wronowski**, nipote di **Giacomo Matteotti**).

Nel 2016 realizza il film documentario evento *Indro. L'uomo che scriveva sull'acqua*, con Roberto Herlitzka, in collaborazione con **Sky Arte**, un biopic sulla contraddittoria figura di **Indro Montanelli**. Il film è tra i finalisti ai **Nastri D'Argento Doc 2017**. L'anno successivo esce il suo nuovo film documentario *Biografia di un amore* e nel 2018 produce *Se di tutto resta un poco. Sulle tracce di Antonio Tabucchi*, per la regia di Diego Perucci, il primo film documentario sulla vita del grande scrittore italiano, evento speciale televisivo su **laEffe**.

Nel 2019 scrive e dirige la docu-serie *Fuoco Sacro*, con Sonia Bergamasco, Pietro De Silva, Paolo Sassanelli e Federica Fracassi, una co-produzione laEffe e Echivisivi sulla letteratura italiana del '900.

Nel 2020 dirige *Glassboy* la sua seconda opera di finzione, un film per ragazzi con **Andrea Arru, Rosa Barbolini, Loretta Goggi, Giorgio Colangeli, Giorgia Wurth e Massimo De Lorenzo**, una co-produzione internazionale Solaria Film, Peacock Film e WildArt Film con **Minerva Pictures e Rai Cinema**, Anteprima Mondiale al POFF di Tallinn (premiato con l'EFCA Award come Miglior Film per Ragazzi, premiato come miglior film per ragazzi al Festival Audiovisual Infantil, il più grande festival del sud America, premiato al Giffoni Film Festival come film più votato dai ragazzi delle scuole inferiori di secondo grado, finalista Globi d'Oro 2021). Nel 2021 produce il film documentario *L'assedio* di Marta Innocenti, selezionato al l'Italian Showcase del **Marché du Film Festival de Cannes** e evento speciale al **Festival Internazionale dei Popoli**. Dal 2017 al 2021 è parte del Consiglio Direttivo di **Cna Cinema e Audiovisivo Toscana**. Dal 2018 è parte del Consiglio Direttivo del Festival Internazionale dei Popoli. Dal 2018 è docente di Regia dell'**Accademia Cinema Toscana** e da luglio 2021 è docente di **Bottega Finzioni**.

ISTRUZIONE

Sapienza University of Rome, Rome, Italy, Literature, Linguistic, 2017 (voto 110eLode)

New York Film Academy, New York, NY, Screenwriting Program, 2014

International Cinema Rosebud Academy, Rome, Italy Filmmaking, Writing and Editing — B.A., 2009

University Art of Pisa, Pisa, Italy, Arts, Cinema, Literature — B.A., 2007 (voto 110eLode)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Regista, Sceneggiatore – Roma, Italia, Dicembre 2020 – in produzione;
“*Margherita e la Signora delle Stelle*”, Lungometraggio, '52; Minerva Pictures, Rai Documentari;

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Dicembre 2015 –
Novembre 2020;
“*GlassBoy*”, (English title: “**GlassBoy**”), Lungometraggio, 100’;

World Premiere al POFF di Tallinn. Premio con l'EFCA Award come miglior film per ragazzi. **National Premiere al Giffoni Film Festival.** Premio Feature Experience come film votato dai ragazzi delle scuole inferiori di secondo grado. Premio come miglior film per ragazzi al **Festival Audiovisual Infantil** del sud America. Finalista Globi d'Oro 2021, Premio del Pubblico **NICE Film Festival** - Russia, Miglior Film categoria "I Have Rights" **Rolan International Film Festival** _ Armenia)

Prodotto da Solaria Film, Echivisivi e WildArtFilm con il supporto Sviluppo MEDIA Europe Creative e Fondo Opere prime e seconde MIBACT, Lazio Film Commission, Liguria Film Commission, Toscana Film Commission, Calabria Film Commission, Rsi, Rai Cinema, Minerva Pictures;

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Novembre 2018 – in produzione;

"Fuoco Sacro", Format Tv – Serie Documentaria – 4 x '26; prodotto da laEffe e Echivisivi;

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Giugno 2017 – settembre 2018;

"Terra Buona", Cortometraggio, 60'; *Prodotto da Caritas Diocesana Pesca con il finanziamento di Caritas Italia con il fondo 8xmille e la collaborazione di Caritas Diocesana Lucca e Pistoia.*

Produttore – Roma, Italia, Dicembre 2015, Maggio 2017 – Aprile 2018;

"Se di tutto resta un poco. Sulle tracce di Antonio Tabucchi", (English title: **"According to Tabucchi"**), Film Documentario, 65'; *Prodotto da Echivisivi con Dottor Cardoso, in collaborazione con laEffe e MovieDay;*

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Ottobre 2014 – Febbraio 2017

"Biografia di un amore", (English title: **Love Biography**), Documentario, 66',

Festival: Anteprima Nazionale VISIONI ITALIANE DOC 2017 (Premio del Pubblico Giovani); ViaEmiliaDocFest (Premio della Giuria, Premio D.-E.R., Premio CinemaItaliano.info)

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Novembre 2015 – Settembre 2016

"Indro. L'uomo che scriveva sull'acqua", (English title: **Indro. The man who wrote on the water**), Documentario, 75, prodotto da Echivisivi e Alkermes, in collaborazione con Sky Arte e con il supporto del Mibact;

Festival: Anteprima Sky 22-07-2016; Terra di Siena Film Festival 2016 – Premio come miglior documentario; Finalista Nastri d'Argento Doc 2017.

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Novembre 2011 –
Novembre 2013;

“**La memoria degli ultimi**”, (English title: **The Last Standing**),
Documentary Movie, 74’

Festival: IDFA2013, BIFEST2014 – MARFICI2014; Uscita Sala: 8/4/2014;
Uscita Home Video CGHV 24/4/2014.

Regista, Direttore Artistico – Roma, Italia, Settembre 2011 – Marzo 2012

ABC Channel - Italy: Program and Audiovisual Content Manager, TV.

Regista, Sceneggiatore, Produttore – Roma, Italia, Settembre 2009 –
Maggio 2011;

“**La strada verso casa**”, (English title: **The Way Back Home**),
Lungometraggio, 86’;

Festivals: New York City International Festival, Rome International Festival,
International Festival of San Paulo; **Awards:** Miglior lungometraggio &
Premio della critica Film Festival di Siena 2011; Miglior lungometraggio
International Festival of Garda 2011; Miglior Regia Social World Film
Festival 2012;

2nd Assistente alla Regia

“**La Passione**” (Eng. Title: **The Passion**), di Carlo Mazzacurati, Agosto–
Dicembre 2009

Link: <http://www.imdb.com/title/tt1523498/companycredits>

2nd Assistente alla Regia

“**Cosmonauta**” (Eng. Title: **Cosmonaut**), di Susanna Nicchiarelli, Settembre
– Dicembre 2008

Link: <http://www.imdb.com/title/tt1332054/>

EDUCATIONAL

Docente - Lucca, Italia;

“Corso di Sceneggiatura – III Anno”, ACT – Accademia Cinema Toscana,
Novembre 2021 – in corso;

Docente - Bologna, Italia;

“Corso di Sceneggiatura e Scrittura cinematografica” - Bottega Finzioni,
Bologna, Luglio 2021 - Marzo 2022;

Esperto Formatore, Docente - Miur - Piano Nazionale Cinema e Immagini
per la Scuola - 2019/20;

“Responsabile Scientifico: Scrittura e Regia, Supervisione Creativa e tecnica.
Progetto: Alice e le immagini delle meraviglie” Liceo Moscati - Grottaglie -
Taranto – 2019/2020;

Docente - Lucca, Italia;

“Corso di Regia – I Anno”, ACT – Accademia Cinema Toscana, Novembre 2018 – in corso;

Docente - Prato, Italia;

“Corso di Regia di Cinema Documentario”, Scuola di Cinema Anna Magnani, Gennaio 2018 - Giugno 2018;

Speaker – Miami, Florida Atlantic University, USA;

“Il cinema italiano”, referente Prof. Ilaria Serra, Agosto 2014;

Docente - Taranto, Italia;

“Elementi di produzione cinematografica”, “Elementi di Scrittura Cinematografica”, CIOFS-Puglia, Formazione e Orientamento, Febbraio 2014;

Speaker - DISCO, Università di Pisa, Italia;

“Realizzare un film”, referente Prof.Sa Sandra Lischi, Ottobre 2011;

FREELANCE FILMMAKER -

MEDIA AND AUDIOVISUAL EXPERT

Project Manager e AudioVisual Expert (regia, scrittura, montaggio).

NinetyNine s.r.l

Rome, Italy 2011 – 2017;

Clients: Vodafone, Wind, Intel, Vogue

T-COMMUNICATION S.P.A

Milan, Italy 2013 – 2016;

Clients: HTC, Sony PlayStation

CLOUDWORKS S.R.L.

Rome, Italy 2013 – 2016;

ALQUADRATO S.R.L.;

Treviso, Italy 2013 – 2014;

EMMEPI EVENTS,

Rome, Italy 2010 – 2011;

Clients: Nastro Azzurro, Alitalia;

INCARICHI

Membro del Direttivo di Cna Cinema e Audiovisivo della Toscana – Maggio 2017 – scadenza Maggio 2019

Membro del Direttivo del Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario – Giugno 2018 – Giugno 2021

I dati espressi sono coperti da riservatezza.
